

Lorenzo Donato

tenor en illustrator van “Robin”

Lorenzo behaalde in 2009 zijn eindexamen aan het “Liceo Artistico” (VWO met zwaartepunt kunstzinnige vorming) van Piacenza, met specialisatie schilderkunst.

Vervolgens diplomeert hij zich in Klassiek Zang aan het Conservatorio “G. Nicolini” van Piacenza bij Adelisa Tabiaddon.

Lorenzo heeft in talrijke projecten gesoleerd, waaronder: de “Messa Giovanile” van G. Verdi, in één van de eerste uitvoeringen van het werk sinds de ontdekking van Verdi's manuscript (dir. G. Ubaldi); de “Misa Criolla” van A. Ramirez (dir. G. Ubaldi); het Requiem in c klein en de “Missa Pro Defuncto Archiepiscopo Sigismondo” van Michael Haydn (dir. P. Bernelich).

Hij is co-creator van een Disney-Muziektheater project voor kinderen, dat met groot succes is uitgevoerd op vele uiteenlopende podia.

Sinds zes jaar werkt hij in het Operakoor van het Teatro Municipale in Piacenza, waar hij al zong in meer dan 10 producties.



Afgezien van zijn muzikale carrière blijft Lorenzo zijn passie voor tekenen en schilderen cultiveren. Toen er een roodborstje opdook in zijn leven was het liefde op het eerste gezicht... of beter gezegd op de eerste penseelstreek.

Neem contact op (engels / italiaanstalig)

hederantica@gmail.com

+39 393 3356735

