



Betreft: Oda Hochscheid, zangdocent / manager

Geachte Lezer,

Graag schrijf ik u over mijn samenwerking met Oda Hochscheid.

In 2012 werd ik voor het eerst gebeld door Oda; zij was toen co-directrice van het Nieuw Amsterdams Kinderkoor, een kinder- en jeugdkoor van hoge kwaliteit. Zij vroeg me, of ik beschikbaar was om een masterclass te komen geven aan hun meest vergevorderde koorleden en een begeleidend barokensemble, op een programma van door mij gearrangeerd historisch Nederlands kerstrepertoire.

Tijdens die masterclass vielen me de degelijke muzikale voorbereiding en vocale capaciteiten van de kinderen, maar ook hun uitgesproken enthousiasme, energie en expressiviteit in het bijzonder op. Na deze eerste samenwerking ontstond dan ook een succesvol project: ik dirigeerde meerdere Kerstvoorstellingen, in de gerenommeerde zaal "Muziekgebouw aan t IJ" te Amsterdam, met mijn Amsterdam Baroque Orchestra en de door Oda vocaal geschoolde leerlingen. In 2017 culmineerde de samenwerking in de CD "Kerstspel", die onder mijn eigen label Antoine Marchand uitgebracht werd.

Tijdens de meerjarige samenwerking heb ik Oda vaak aan de slag gezien met de jonge zangers. Dit was altijd een bijzondere ervaring: zowel met de jongste leeftijd (ca. 6 jaar) tot en met de jeugdige leerlingen behaalt zij uitmuntende vocale resultaten, niet alleen wat betreft klank en bereik, maar ook wat betreft muzikaliteit, acteervermogen en expressie. Het is duidelijk merkbaar dat aan haar werkwijze een doordachte en gedegen methode ten grondslag ligt op het gebied van vocale techniek en prodiumpresentatie. De leerlingen werken gedisciplineerd en geconcentreerd, als het ware zonder het te merken: het is overduidelijk dat zij er enorm veel plezier in hebben.

Afgezien van mijn ervaringen met Oda als vocale coach ken ik haar bovendien als artistiek en zakelijk leider, en als projectorganisator. In die rol beschouw ik haar als een professionele manager, die zich met hart voor het project inzet en bovendien zorgvuldig en tijdig werkt. Op de werkvloer stelt ze zich als een flexibele en beschikbare collega op.

Mocht het in uw mogelijkheden liggen om Oda's bijzondere zangmethode voor kinderen en jeugd, haar capaciteiten als vocale coach, en/of haar artistiek en zakelijk leiderschap in te zetten, dan kan ik u dit ten zeerste aanraden.

Met vriendelijke groet,

Ton Koopman

Artistiek leider Amsterdam Baroque Orchestra and Choir

Dirigent

Klavencinist, organist

